

Under hösten 2024 sätter RoJteatern upp dramat "Flickan, mamman och soporna".

Pjäsen är baserad på Suzanne Ostens roman om sin uppväxt med sin psykiskt sjuka mamma. Efter vårt lyckade 40-årsjubileum med "En midsommarnattsdröm" i våras känns det väldigt stimulerande att få sätta tänderna i ett lite mindre projekt med ett allvarligare tema.

Vad händer med ett barn när ens mamma har två permanenta följeslagare som bara hon kan se? När följeslagarna tar ljuset på toaletten och förbjuder någon att gå in där? När travarna av tidningar, kartonger, burkar och sopor växer sig höga? När lärares och grannars oro och frågor blir ett hot mot existensen? Kanske ringer man till Vattenkonungens Nödservice. Eller så blir man som Mamma.

Ti lever med sin mamma i en sliten lägenhet. Men de är inte de enda som finns där. I mammans huvud finns även herr Polter och herr Geist. Men de kan inte Ti se. Hon får dock leva med konsekvenserna av deras härligheter i mammans medvetande.

Maya Tägtström Vargamo gör blott sin andra produktion på RoJ och spelar Ti som är den bärande rollen, dottern som lever med sin psykiskt sjuka mamma, undagömd från världen. *"Den största utmaningen med rollen är att sätta mig i perspektivet av Tis liv, hur en mammas psykiska sjukdomar kan påverka på flera olika sätt och visa det i pjäsen"*, säger Maya. Evelina Vargamo, som är Mayas mamma både i verkligheten och på scen, fyller i med att den stora utmaningen är *"att förmedla utvändigt att det är kaotiskt invändigt"*.

Föreställningen regisseras av Nichlas Andersson som vid flera tillfällen stått på RoJs scen som skådespelare, *"men nu är det underbart att för första gången få möjligheten att regissera på samma scen"*, säger Nichlas.

Zacharias Östman är veteranen i ensemblen och har varit aktiv i RoJteatern sen hösten 2000. Han spelar ett av Mammans hjärnspöken, Herr Polter. *"Det är alltid en utmaning att inte spela människa. Du förlorar alla referensramar för beteende och interaktion, men samtidigt finns de där och "stör" när man ska försöka spela detta fantasiväsen"*, säger Zacharias. Ellen Reuterberg, som gör sin tredje produktion på RoJ och spelar den andra halvan av Mammans Poltergeist, Herr Geist säger att *"Den största utmaningen är att våga. Teater är ständigt utmanande och rollen jag fått tvingar mig att gå utanför min komfort zone rätt ofta, men det är också det som är bland det bästa med teater"*.

"En av mina favoritrepliker är när Mamman säger till Ti inför första skoldagen: "Vi måste uppträda som normala. Se normala ut. Inte avvika. Inte höras. Det är viktigt att vara hel och ren". Det är just strävan efter att verka som en vanlig familj utåt som är en så väsentlig del av hennes karaktär. Mammans drastiska och irrationella humörsvägningar, i kombination med Tis fantasifulla och oskyldiga syn på världen, skapar en pjäs med en sjuhelsikes emotionell berg-och-dalbana" avslutar regissör Nichlas Andersson.

Faktaruta RoJteatern

- RoJ bildades 1983 i samband med en uppsättning av **Romeo och Julia**, som hade premiär 1984.
- Föreningen har ca. 240 medlemmar.

Faktaruta "Flickan, mamman och soporna"

- Premiär 19 oktober, spelas t.o.m. 3 november.
- Regissör: Nichlas Andersson
- Biljetter bokas på: www.rojteatern.nu/biljett
- Kontakt och pressbiljetter: Evelina Vargamo, evelina@evefoto.se, 073 – 663 31 60